

# Hillbilly Girl



Choreographie: Andy McGrath  
Beschreibung: 34 counts, 4 walls, improver line dance  
Musik: Hillbilly Girl von Lisa McHugh  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 38 Taktschlägen

## S1: Heel/clap & heel/clap & 4x

- 1& Rechte Ferse vorn auftippen/klatschen und rechten Fuß an LF heransetzen
- 2& Linke Ferse vorn auftippen/klatschen und LF an RF heransetzen
- 3&-8& 1&2& 3x wiederholen

## S2: Full paddle turn l + r

- 1-4 4x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze etwas rechts auftippen (kurz aufsetzen und Gewicht wieder zurück; auf '4' aufsetzen)
- 5-8 4x ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze etwas links auftippen (kurz aufsetzen und Gewicht wieder zurück; auf '8' aufsetzen)

## S3: Charleston steps 2x

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit LF
- 5-8 Wie 1-4

## S4: Heel-hook-heel-flick side-heel-hook-close r + l

- 1& Rechte Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2& Rechte Ferse vorn auftippen und RF nach rechts schnellen
- 3&4 Rechte Ferse vorn auftippen - RF anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und an LF heransetzen
- 5& Linke Ferse vorn auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 6& Linke Ferse vorn auftippen und LF nach links schnellen
- 7&8 Linke Ferse vorn auftippen - LF anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und an RF heransetzen

## S5: Step ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende