

Around the Fire



Choreographie: Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey & Guillaume Richard
Beschreibung: 48 counts, 2 walls, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: OLD COUNTRY BARN von James Johnston
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step-clap-step-clap-step lock step back, coaster step, step ½ turn l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit RF und klatschen
- 2& Kleinen Schritt nach links mit LF und klatschen
- 3&4 Schritt rückw. mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt rückw. mit RF
- 5&6 Schritt rückw. mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vorw. mit LF
- 7-8 Schritt vorw. mit RF - ½ Drehung li. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

S2: Dorothy steps-side, behind, behind-side-cross-hitch-side, drag/together

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit RF
- 3-4 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 5&6 Linkes Knie anheben, nach hinten drehen und LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen
- &7-8 Rechtes Knie anheben und großen Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heranziehen/-setzen

S3: Step, ¼ turn r, triple step side r, ¼ turn r, ¼ turn r, step lock step forward

- 1-2 Schritt vorw. mit RF - ¼ Drehung rechts herum und Schritt rückw. mit LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr)
- 7&8 Schritt vorw. mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vorw. mit LF

S4: Charleston steps, step lock step forward-step-touch behind, unwind ¾ r

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt rückw. mit RF
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt vorw. mit LF
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit RF
- &7-8 Schritt nach schräg links vorn mit LF und rechte Fußspitze hinter LF auftippen – ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF (12 Uhr)

(Restart: In der 5., 6. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr)

S5: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

S6: Step-lift behind-back-hook-touch forward-heel swivel & step ½ turn r, step, drag

- 1& Schritt vorw. mit RF und LF hinter rechtem Bein anheben
(mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen)
- 2& Schritt rückw. mit LF und RF vor linkem Schienbein anheben
(mit der linken Hand an den Stiefel klatschen)
- 3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Ferse nach rechts und wieder zurück drehen
- &5-6 RF an LF heransetzen und Schritt vorw. mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7-8 Schritt vorw. mit LF - RF an LF heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Get In Line

Around the Fire



Choreographie: Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey & Guillaume Richard
Beschreibung: 48 counts, 2 walls, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: OLD COUNTRY BARN von James Johnston
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step-clap-step-clap-step lock step back, coaster step, step ½ turn l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit RF und klatschen
- 2& Kleinen Schritt nach links mit LF und klatschen
- 3&4 Schritt rückw. mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt rückw. mit RF
- 5&6 Schritt rückw. mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vorw. mit LF
- 7-8 Schritt vorw. mit RF - ½ Drehung li. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

S2: Dorothy steps-side, behind, behind-side-cross-hitch-side, drag/together

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit RF
- 3-4 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 5&6 Linkes Knie anheben, nach hinten drehen und LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen
- &7-8 Rechtes Knie anheben und großen Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heranziehen/-setzen

S3: Step, ¼ turn r, triple step side r, ¼ turn r, ¼ turn r, step lock step forward

- 1-2 Schritt vorw. mit RF - ¼ Drehung rechts herum und Schritt rückw. mit LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr)
- 7&8 Schritt vorw. mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vorw. mit LF

S4: Charleston steps, step lock step forward-step-touch behind, unwind ¾ r

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt rückw. mit RF
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt vorw. mit LF
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit RF
- &7-8 Schritt nach schräg links vorn mit LF und rechte Fußspitze hinter LF auftippen – ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF (12 Uhr)

(Restart: In der 5., 6. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr)

S5: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

S6: Step-lift behind-back-hook-touch forward-heel swivel & step ½ turn r, step, drag

- 1& Schritt vorw. mit RF und LF hinter rechtem Bein anheben
(mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen)
- 2& Schritt rückw. mit LF und RF vor linkem Schienbein anheben
(mit der linken Hand an den Stiefel klatschen)
- 3&4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Ferse nach rechts und wieder zurück drehen
- &5-6 RF an LF heransetzen und Schritt vorw. mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7-8 Schritt vorw. mit LF - RF an LF heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Get In Line

Around the Fire



Choreographie: Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey & Guillaume Richard
Beschreibung: 48 counts, 2 walls, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: OLD COUNTRY BARN von James Johnston
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step-clap-step-clap-step lock step back, coaster step, step ½ turn l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit RF und klatschen
- 2& Kleinen Schritt nach links mit LF und klatschen
- 3&4 Schritt rückw. mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt rückw. mit RF
- 5&6 Schritt rückw. mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vorw. mit LF
- 7-8 Schritt vorw. mit RF - ½ Drehung li. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

S2: Dorothy steps-side, behind, behind-side-cross-hitch-side, drag/together

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit RF
- 3-4 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 5&6 Linkes Knie anheben, nach hinten drehen und LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen
- &7-8 Rechtes Knie anheben und großen Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heranziehen/-setzen

S3: Step, ¼ turn r, triple step side r, ¼ turn r, ¼ turn r, step lock step forward

- 1-2 Schritt vorw. mit RF - ¼ Drehung rechts herum und Schritt rückw. mit LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr)
- 7&8 Schritt vorw. mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vorw. mit LF

S4: Charleston steps, step lock step forward-step-touch behind, unwind ¾ r

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt rückw. mit RF
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt vorw. mit LF
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit RF
- &7-8 Schritt nach schräg links vorn mit LF und rechte Fußspitze hinter LF auftippen – ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF (12 Uhr)

(Restart: In der 5., 6. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr)

S5: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

S6: Step-lift behind-back-hook-touch forward-heel swivel & step ½ turn r, step, drag

- 1& Schritt vorw. mit RF und LF hinter rechtem Bein anheben
(mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen)
- 2& Schritt rückw. mit LF und RF vor linkem Schienbein anheben
(mit der linken Hand an den Stiefel klatschen)
- 3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Ferse nach rechts und wieder zurück drehen
- &5-6 RF an LF heransetzen und Schritt vorw. mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7-8 Schritt vorw. mit LF - RF an LF heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Get In Line